Консультація

Тема: «**Дитяча журналістика як засіб підвищення рівня мовленнєвого розвитку дітей старшого дошкільного віку»**

Категорія слухачів: вихователі ДНЗ

Дата проведеня: 10.02.2015

Ключові слова: мова, мовлення, діалогічна мова, технологія, журналістика

Логіка викладення:

* актуальність проблеми розвитку діалогічної мови;
* інноваційні технології у розвитку мови дітей дошкільного віку;
* пріоритетні завдання мовного розвитку дітей у світлі вимог Базової програми;
* технологія використання елементів журналістики в мовленнєвому розвитку дітей старшого дошкільного віку:
* основні принципи реалізації технології;
* зміст технології й система заходів щодо її реалізації;
* особливості організації занять за технологією;
* практичні рекомендації.

Використана та рекомендована література:

* Богуш А.М. Заняття з розвитку мови в дитячому садку. К.: Рад.школа,1988.

Богуш А.М. Методика навчання української мови в дошкільних закладах. К.: Вища школа, 1993.

* Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку. Програма та методичні рекомендації (укладач А.М.Богуш) К.:МО, 1997.
* Богуш А. М. Дошкільна лінгводидактика. Теорія і практика / А. М. Богуш. – Запоріжжя : Просвіта, 2000. – 200 с.
* Гавриш Н. В. Розвиток зв’язного мовлення дошкільнят / Н. В. Гавриш. – К. : Либідь, 2006. – 197 с.
* Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім в дошкільному закладі (за ред. А.М.Богуш) Київ.: Вища школа, 1992.
* Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994.
* Піроженко Т.О. Мовленнєве зростання дошкільника. К.: Грайлик. 1999.

**Матеріали консультації 10.02.2015**

**Консультація**

**«Дитяча журналістика як засіб підвищення рівня**

**мовного розвитку дітей старшого дошкільного віку»**

Проблема розвитку діалогічної мови залишається однією з актуальних проблем теорії й практики розвитку мови дітей дошкільного віку, тому що мова виникає й розвивається в процесі спілкування. Спілкування є необхідною умовою формування особистості, її свідомості й самосвідомості: це найголовніший фактор психічного й мовного розвитку дитини.

Мова у дошкільника - найбільш проста, як природна форма спілкування починає розвиватися в дитині із проявом перших слів і до семи років повинна бути практично сформована. Саме в діалозі діти вчаться самоорганізації, самодіяльності, самоконтролю. Мова відіграє унікальну роль у становленні особистості дитини.

Теоретичним фундаментом досліджень в області розвитку мови дошкільників є положення про закономірності мовного розвитку дітей дошкільного віку, висунуті в працях Л.С. Виготського, А.А. Леонтьева, Д.Б. Ельконіна. У загальному виді їхні погляди на природу мовних здібностей і розвитку мовної діяльності можна передати в наступних положеннях:

* мова дитини розвивається в ході узагальнення мовних явищ, сприйняття мови дорослих і власної мовної активності;
* мова й мову являють собою своєрідний “вузол”, у який “сплітаються” різні лінії психічного розвитку - розвитку мислення, уяви, пам'яті, емоції;
* орієнтування дитини в мовних явищах створює умови для самостійних спостережень за мовою, для саморозвитку мови, надає мові творчий характер;
* мова дитини розвивається в ході узагальнення мовних явищ, сприйняття мови дорослих і власної мовної активності;
* мова й мову являють собою своєрідний “вузол”, у який “сплітаються” різні лінії психічного розвитку - розвитку мислення, уяви, пам'яті, емоції;
* орієнтування дитини в мовних явищах створює умови для самостійних спостережень за мовою, для саморозвитку мови, надає мові творчий характер.

У дошкільному дитинстві дитина опановує, насамперед, діалогічною мовою, що має свої специфічні особливості, які проявляються у використанні мовних засобів, припустимих у розмовній мові. Таке спеціальне мовне виховання підводить дитину до оволодіння діалогічною мовою

Аналіз проведених діагностичних результатів показує, що 34% старших дошкільників опанували лише найпростішими формами діалогу з однолітками: немає навичок міркування, діалог не виходить, кожна дитина говорить про своєму, не чує партнера.

Працюючи за сучасними програмами розвитку дитини дошкільного віку, реалізувати основні ідеї інтелектуально-пізнавального, художнього й творчого (мається на увазі мовленнєвий розвиток) розвитку дітей допоможуть сучасні нетрадиційні підходи, і зокрема використання елементів журналістики

**Технологія використання елементів журналістики**

**в мовленнєвому розвитку дітей старшого дошкільного віку.**

З огляду на вікові особливості дітей дошкільного віку, як пріоритетні завдання виділили наступні:

* розвиток зв'язної діалогічної мови;
* розвиток комунікативності й особистої взаємодії дітей один з одним;
* розширення та активізація словникового запасу;
* закріплення навичок ведення діалогу;
* сприяти творчому й соціальному самовираженню дошкільників;
* розвиток уміння слухати співрозмовника й спілкуватися в парі, у групі, у колективі;
* формувати початкові уявлення про професійні журналістські якості та навички.

Основними принципами реалізації технології є систематичність роботи з виховання позитивного відношення до журналістики, до засобів масової інформації (ЗМІ), взаємозв'язок із заняттями по ознайомленню з навколишнім світом, розвитком мови, логікою, математикою, самостійною, ігровою діяльністю дітей і ін., співробітництво дорослих і дітей, вихователів і батьків.

**Зміст технології й система заходів щодо її реалізації**

* зміст системи занять опирається на принципі педагогічного оптимізму, гуманізму й спрямовано на виховання в дітей поважного відношення до себе й навколишнього, терпимі відношення до думки співрозмовника. Такі заняття не тільки допомагають дітям опанувати засобами комунікабельності, але й переконують їх у тім, що між думками, почуттями й поводженням у процесі спілкування існує тісний зв'язок. Ці ігрові заняття допомагають кожному його учасникові бути почутим і зрозумілим однолітками, педагогами й батьками;
* поставлені завдання вирішуються у формі занять з використанням різних методів, таких, як: моделювання ситуацій, спостереження, розвиваючі творчі ігри, тренінгові вправи, імпровізації, розгляданням малюнків і фотографій, розповіді дітей (описові, з досвіду й т.д.), бесіди, обговорення;
* програмові завдання, визначаються з огляду на те, що таке заняття дозволяє не тільки розвивати діалогічну мову дошкільників, але й одночасно працювати над рівнем орієнтування в навколишньому світі, над підвищенням рівня звукової культури мови;
* основним видом діяльності дошкільників є гра. Отже, ігрове спілкування є той необхідний базис, у рамках якого відбувається формування й удосконалення мовної активності дитини;
* ігрові заняття з використанням елементів журналістики доцільно проводити 2 рази в тиждень. Заняття проводяться по підгрупах, мають свою структуру;
* на кожному етапі заняття визначаються конкретні завдання. Формування навичок ведення діалогу тісно пов'язано з розвитком психічних процесів, таких, як сприйняття, пам'ять, мислення, тому на заняттях велика увага приділяється розвитку цих процесів. Дітям пропонуються ігри “Відгадай за описом”, “Що зайве?”, “Звукооператор”, “Журналіст - професія творча” і т.д. Діти вчаться дотримувати послідовності в передачі подій, вести діалог. Вони вчаться планувати й виділяти значеннєві ланки діалогу під час інтерв'ю;
* на заняттях використовуються наочні, практичні й словесні методи навчання:
* заняття побудовані на комунікативно - пізнавальній основі, яка надає дітям творчої самостійності. Розвиток мови, словесно - логічного мислення, пам'яті й фантазії дозволяє виховувати самостійно мислячу, творчу особистість;
* заняття являють собою розвиваючі й рольові ігри (“Вибори президента”; “Інтерв'ю літературного героя”, “Мітинг казкових героїв”, “Опиши портрет журналіста”, “Звукооператор” і ін.), роботу з газетами й журналами;
* система занять побудована з урахуваннямпринципів послідовності й системності у формуванні знань, навичок і вмінь;
* заняття містять у собі різні пізнавальні теми (професії, ТВ, місто та інш), розвиток зв'язної мови під час бесіді по темі, складання описової розповіді по картині, придумування питань для інтерв'ю, розповідей);
* крім групових занять, проводиться й індивідуальна робота з дітьми: бесіди на різні теми з кожною дитиною окремо або моделюються різні ситуації спілкування з невеликою групою дітей (2-3 дитини),

Заняття допомагають дітям:

* дізнаватися й розрізняти види й жанри журналістики, бачити її особливості, висловлювати свої думки про журналістику, розуміти її призначення в житті людей. Діти знайомляться із професіями журналіста, спеціального кореспондента, фоторепортера, звукооператора, художника, дизайнера, оглядача, коментатора, актора, диктора, з особливостями їхньої творчої праці;
* вчаться самостійно, активно й цілеспрямовано брати інтерв'ю, послідовно розглядати газетні жанри, співвідносити побачене з особистим досвідом, почуттями й уявленнями про добро, справедливість, прекрасне;
* закріплюється уявлення про те, що журналіст - професія творча. Через ознайомлення з журналістикою діти підходять до розуміння того, що журналістика - це ціла наука!;
* формуються поняття «інтерв'ю», «мова», «репортаж», «діалог», «кореспонденція», «диктор», «прес-центр».

**Практичні рекомедації:**

# Структура ігрового заняття

|  |  |
| --- | --- |
| **Структурний компонент** | **Зміст** |
| **Початок заняття** | Організаційний момент (його наповнюваність може мінятися залежно від цілей і завдань, поставлених перед заняттям). Перемикання уваги на майбутню діяльність, стимуляція інтересу до неї, створення емоційного настрою, точні й чіткі установки на майбутню діяльність (послідовність виконання завдання, передбачувані результати). Ігрова мотивація. Ритуал заняття. |
| **Хід заняття** | Самостійна розумова й практична діяльність дітей, виконання всіх поставлених навчальних завдань. У процесі даної частини заняття здійснюється індивідуалізація навчання (допомога, поради, нагадування, запитання, показ, додаткове пояснення), ігри. Педагог створює умови для того, щоб кожна дитина досягла результату. |
| **Закінчення заняття** | Підведення підсумків і оцінка результатів навчальної діяльності. У молодшій групі педагог дає позитивну оцінку виконаній роботі, активізує позитивні емоції малят. У середній групі - диференційовано підходить до оцінки результатів діяльності дітей. У старшій групі до оцінки й самооцінки результатів залучаються діти (релаксаційні вправи, рефлексія, обговорення заняття, коментування оцінки). Ритуал закінчення заняття. |

**Комунікативні ігри по темі «Дитяча журналістика»**

Гра – річ серйозна, тому підготовка до неї займає значно більше часу, ніж сама гра.

* Перш ніж взяти інтерв'ю в представника якої-небудь професії (того ж лікаря),

проводяться бесіди з дітьми на цю тему, пропонуються дидактичні ігри «Що зайве»,

«Граємо в професії» «У кого мікрофон», «Ким бути», «Що за професія», «Не помилися».

* У ході попередньої мовної підготовки збагачується словниковий запас дітей, розширюються знання не тільки по даній темі, але й в області суміжних з нею лексичних тим, таких, як “Лікарня”, “Спорт” і т.д. І тільки після того як діти одержують достатню кількість відомостей про професію лікаря, стає можливим обговорення кола питань, які можна задати її представникові.

**Гра «Беремо інтерв'ю в літературного героя»**

*(При проведенні цієї гри діти користуються опорними схемами* *ведення інтерв'ю)*

Кожна група повинна обговорити в якого літературного героя будуть брати інтерв'ю, розподілити ролі між собою (звукооператор, журналіст, літературний герой, фотокореспондент) Продумайте ситуацію.

-Як, де й при яких обставинах ви зустрілися із цим літературним персонажем?

- Яка мета вашого інтерв'ю?

- Які питання ви задасте вашому героєві?

- Як почнете інтерв'ю?

- Як закінчите?

Інтерв'ю дітей оцінюються фішками. А що тобі сподобалося? (вихователь підкреслює, що кращі, самі цікаві інтерв'ю вийшли в тих команд, де діти зуміли домовитися, погодити свої дії).

**Моделювання за допомогою карт-схем**

* Як найбільш ефективний прийом розвитку діалогічної мови доцільно використовувати моделювання. Заміна вербальних абстрактних образів зоровими значно полегшує навчання. Для цього розробляються опорні карти-схеми, які використовуються дитиною для відтворення або створення діалогу.
* Дітям пропонуються картки із зображеними на них картинками – символами. Разом з педагогом діти обговорюють можливі варіанти питань, які можна задати, опираючись на них. Потім, уже в ході самого інтерв'ю, дитина – кореспондент будує діалог, маючи зорову опору у вигляді картинок-символів.

***Видання дитячої газети***

Видання дитячої газети складається з декількох етапів:

1. Вихователь пропонує дітям випустити власну газету.
2. Дошкільники діляться на підгрупи за інтересами.
3. Придумують назви стовпчиків для майбутньої газети (наприклад “Веселий стовпчик для читачів”, рубрика “Це цікаво”, “Художня” і т.д.).
4. Динамічна пауза.
5. «Літературна скринька».
6. Фантазери.
7. Пораади читачам від групи журналістів.

***Тематичний план діяльності дітей***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ^Тиждень Місяць | I тиждень | II тиждень | III тиждень | IV тиждень |
| Вересень | Що таке творчість? Творчі професії (поет, музикант, журналіст, письменник, художник...) | Інтерв'ю Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій. | Що таке мова? Виготовлення виробів, атрибутів з непридатного матеріалу для сюжетно-рольової гри | Робота з аудіозасобами (магнітофоном, мікрофоном, диктофоном) |
| Жовтень | Журналіст - Професія творча. | Розгляд ілюстрацій «Організація роботи редакції» | Що таке текст? Сюжетно-рольова гра «Журналісти» | Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій. |
| Листопад | Про що можна довідатися по заголовку? Сюжетно-рольова гра «Журналісти» | Оформлення альбомів | Інтерв'ю. Виготовлення виробів, атрибутів з непридатного матеріалу для сюжетно-рольової гри | Малювання на тему «Що мені запам'яталося»? |
| Грудень | Бесіда на тему «Хто такий юнкор»? Об'єкти уваги юнкора | Розповідання по картині «Юні журналісти» | Робота з аудіозасобами (магнітофоном,мікрофоном, диктофоном) | Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій. |
| Січень | Юнкор і мобільний телефон або етикет телефонної розмови | Інтерв'ю Сюжетно-рольова гра «Журналісти» | Репортаж про цікаву подію | Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій. |
| Лютий | Ми юнкори. Виготовлення виробів, атрибутів з непридатного матеріалу для сюжетно-рольової гри.  гри | Прийом телефонних дзвінків Сюжетно-рольова гра «Журналісти» | Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій. | Оформлення альбомів. |
| Березень | Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій. | Робота з аудіозасобами (магнітофоном, мікрофоном, диктофоном) | Дорога до писемності... Сюжетно-рольова гра «Журналісти» | Як стати юнкором? |
| Квітень | Інтерв'ю. Сюжетно-рольова гра «Журналісти» | Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій. | Пограємо в риму... | Виготовлення виробів, атрибутів з непридатного матеріалу для сюжетно-рольової гри |
| Травень | Репортаж про цікаву подію | Оформлення альбомів. Сюжетно-рольова гра «Журналісти» | Розповідання по картині «Юні журналісти» | Оформлення газети або журналу. Робота з клеєм. Ілюстрація до матеріалу. Техніка фотографій Підсумкове ігрове заняття. |